



در قسمت اول برخی مطالب را باز کردیم ولی برخی از دوستان متوجه هدف از ارائه ی این مطالب نشدند و این سوال را به کرات مطرح کردند که حالا ما از تلگرام استفاده کنیم یا خیر؟ این مقاله در پی آسیب شناسی اجتماعی استفاده از شبکه های اجتماعی نیست هدف باز کردن نقشه های طراح اصلی تلگرام هست و اینکه اونها چطور به جوامع مختلف نگاه می کنند و چه دیدگاهی نسبت به ما دارند ، چه نقشه هایی برای غیر از خودشون می کشند

بهتره بریم روی مبحث اصلی مون متمرکز بشیم

کمی به نمادهایی که در تصویر استفاده شده دقت کنیم ، همون سگ سمت چپ که در فکرش یک موشک کاغذی است این موشک نماد تلگرام است ، این سگ که خودش نماینده ی ملتی است فقط و فقط در تصور اندیشه ی تلگرام است



در حالیکه پایین صفحه سمت چپ را نگاه کنید تلگرام دیگری خودنمایی می کند که آزادانه بالای سر گربه قرار گرفته است و این یعنی خیلی راحت و بدون اینکه اندیشه ای پشت سرش باشه نقشه ی تلگرام در حال اجراست ولی تلگرام بالایی در حد و اندازه ی یک فکره اگر فقط در حوزه ی اندیشیدن قرارش بدیم نشون میده ملتی هستند که همه ی کارهاشون رو با فکر و اندیشه پیش می برند نه مثل ملت گربه



تلگرام بعدی در گوشه ی میانی سمت راست است قرار دارد درست بالای سر همون گربه ی چاق و خوش خیال

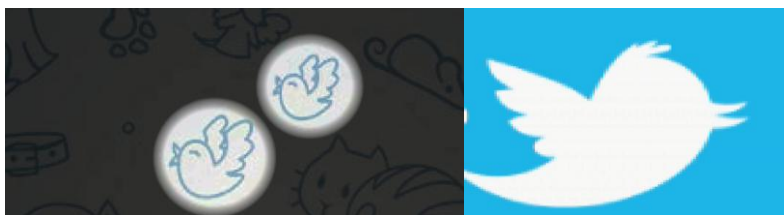


تلگرام دیگری که در وسط تصویر بدست گربه است که او را سرگرم کرده است و خیلی خوشحال است



بادونه در مورد پرنده ها چی گفتیم؟ اینجا تکمیل ترش می کنیم به پرنده ها دقت کنید نماد کدوم شبکه ی اجتماعی است ؟

درسته نماد شبکه ی اجتماعی تویتر می باشد



بزرگان جامعه شناسی معتقدند که در میان شبکه های اجتماعی تویتر اعتیادآور ترین نرم افزار محسوب می شود و کاربران زیادی رو مشغول خودش کرده است در تصویر سه بار نماد تویتر تکرار شده و ببینید طراح تلگرام اونهارو در کجا قرار داده است



هرسه بالای سر گربه هاست گربه ها معتاد به شبکه های اجتماعی خودتون قضاوت کنید خود شما چندین بار از همین شبکه های اجتماعی صدمه دیدین؟؟ چطور دل بستین و داغون شدین؟؟ اعتیاد به این شبکه ها گویا شده خاص مردمی که اون بالایی ها به ما لقب جهان سوم را دارند ، جهانی که همه برابر متولد میشویم و با الفاظ جهان او و دوم و سوم شناخته می شیم خودتون انصاف و طرز تفکر را در این طبقه بندی ها شاهد باشین

یک قسمت را اشاره کنم : روباه نماد چه ملتی است؟؟؟

روباه پیر درست حدس زدین ، انگلیس به روباه پیر معروف است حالا به این روباه ها دقت کنید سلطان اصلی و طراح اصلی این شهروندان ، کسی جز انگلیس خبیث نیست بالای چاه نفت ایستاده و بدون توجه به امورات دنیوی مثل غذا که الان همه ی مارا طی برنامه ریزی جامع اسیر و برده ی شکم کردند داره با دقت هرچه تمام تر چاه نفت را زیر نظر می گیرد ولی به چی فکر میکنه درسته یهودی ها همون دوتا موشی که در فکرش نقش بستند در بالای صفحه خیلی آزاد و رها در حال قدم زدن هستن چرا؟؟ چون خیالش راحت



به پایین صفحه دقت کنید دو فرشته که به صورت حیوان نمایش داده شدن فرشته ی گربه شکل و روباه شکل ، فرشته گربه داره آواز می خونه ولی فرشته ی روباه زبونشو کنار دهنش قرار داده و این یعنی شاید آماده خوردن و بلعیدنه



و اما یک روباه دیگه با ذره بینه ، ذره بین میزان دقت رو بالا میبره و همه چیز رو دقیق تر نشون میده دست روباه چیه همون تلگرام ببینید چطور با دقت در حال بررسی تلگرام هست به ندوق استخوان ها نگاه کنید ، استخوان غذای سگ هاست و چقدر هم غذا زیاده ولی داخل صندوقچه هست . کنترل غذای جهان دست آن هاست حالا بهتر بهتر می فهمیم کشورهای آفریقایی چطور هر روز برای فقر غذایی جان می سپارند چون طبق برنامه ریزی آن ها ، یک عده از مردم همیشه محکوم به مرگ و نابودی هستند حالا متوجه شدین چرا در این تصویر سگ ها ترسو هستند ، دم تکان ندهند گرسنگی در انتظارشون هست دقیقا سمت چپ این صندوق ، ظرف غذای خالی هم هست چون دم تکان نداده برای صاحبش ظرفش خالیه



هدف اصلی این طراحی صفحه : نشان دادن حکومت واحد جهانی است و یک سیطره عمومی بر افکار و زندگی مردم جهان با مدیریت شیطان رجیم

اما ما با نیروی ایمان و توکل به خداوند نقشه ی آن ها را نقش بر آب می کنیم

تحقیق و پژوهش

پرستو مروجی