

معین Z یا معین این و ر آبی _ اون و ر آبی

معین Z یا معین

این و ر آبی _ اون و ر آبی

عبور از فیلتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اخذ مجوز برای خوانندگان راهی سخت و دشوار بنظر میرسد زیرا این مجوز به معنی معرفی "الگوی جدید" در جامعه اسلامی خواهد بود.

این مجوز خطوطی را خط کشی خواهد کرد که قرار است در جریان هویت یابی به قشری از بدنه ی جامعه تغذیه ی فکری، پوششی، انگیزشی، عاطفی، فرهنگی، شأن و منزلت ... برساند یا به عبارت بهتر سبد الگوی مصرف فرهنگی جامعه خواهد بود و میبایست امضای محکم سند سلامت هویت ایرانی-اسلامی باشد و همچنین تفکیک و شناسایی کند حد و حدود الگوها و ضد الگوها را

شایسته است مد نظر داشته باشیم تهاجم فرهنگی از درون جامعه آغاز میشود و شکل و شمایل مصرف کنندگان را تغییر میدهد، مگر الگو پذیری؛ فرایند پیروی از یک مدل عینی و راهنمای عمل در رفتار و کردار نیست... یا این تعریف تغییر کرده است یا مد نظر مسوولین نیست آیا مسوولین ذی ربط نمیدانند با این مجوز "پل عاطفی" عمیقی بین خوانندگان و هواداران شان ایجاد میشود و هر آنچه را که خواننده انجام دهد بازتابی در جامعه خواهد داشت.

استوری نیم ساعته یک خواننده همان طور که میلیون ها تومن پول جمع میکند همانطور هم بستر ناآرامی و ... را نیز فراهم خواهد کرد. این مقاله به منظور تایید خواننده خاصی نیست اما نیاز به یک مقایسه میدانی میتواند کمک کننده باشد.

معین زد خواننده پاپ نسل جوان با تیپ و استایلی جنجالی در کانادا رو استیج می رود البته لازم به ذکر نیست که مجوز رسمی از وزارتخانه مربوطه دارد و مروج تمام کمال ضد الگوها و تهاجم فرهنگی میشود در حالیکه معین خواننده بقول معروف "اون و ر آبی" که زندگی بی حاشیه ی هنری و شخصی دارد همیشه با استایلی مردانه و رسمی و موجه ظاهر شده است میشود مصداق ضد فرهنگ و با برجسب اون ور آبی مجوز برگزاری کنسرت داخلی ندارد.

علی ایحال در هر دو مورد مثالی مسوولین فرهنگی ما پاسخ مناسبی به هوادارن نمیدهند.

و در آخر شما کدام "معین" را برای الگو پذیری فرزندان مناسب

میبینید؟

پرستو مروجی