

نقد و تحلیل فیلم پلتفرم The Platform

نقد و تحلیل فیلم پلتفرم

The Platform

✍️ بقلم: #پرستو_مروجی

پلتفرم فیلمی است که در ثانیه های اولیه میخس را میکوبد و ذهن را دچار سؤالاتِ شاید بی انتها میکند. نقد پلتفرم را میتوان هم از جنبه های شخصی و هم افکار عمومی بررسی کرد.

پیشنهادم اینست که میتوانید خود را بجای تک تک افراد فیلمنامه همزاد پنداری کنید؛ از سرآشپز سخت کوشِ جدی گرفته تا زنی که دو دهه برای سیستم کار کرده بود... میتوانید پاسخ سؤالات فیلم را شخصاً و از نگاه فردی تان بگویید.

* اما بدانید پاسخ های شما نماینده تام ایدئولوژی تان خواهد بود. این فیلم از نگاه بنده؛ ارائه دهنده ی عریانِ ایدئولوژی گروهی است که نظم نوین جهانی را با پکیجی دروغین «از دموکراسی تا فمینیسم» القاء میکنند.

پلتفرم یا حفره سیصد و سه و سه طبقه که هر طبقه آن دو نفر، جمعاً ششصد و شصت و شش زندانی_بدون در نظر گرفتن جنسیت_با میل خود به آنجا رفته اند که حق دارند یک وسیله با خود به همراه ببرند. *گورنگ شخصیت اصلی داستان در کمال تعجب «کتاب» را انتخاب میکند، کتاب نمادِ آگاهی و رشد فرهنگی جوامع است...

اولین همسلولی او «تریماگاسی» چاقویی با برندِ سامورایی پلاس که از تبلیغات تلویزیون خریده و بخاطر همان مرتکب جرم شده بود می باشد.

مردی میانسال که با گورنگ شرط میکند اگر واژه «مشخصاً» را بکار نبرد پاسخ سؤالاتش را خواهد داد. افرادی که تضاد شخصیتی دارند این واژه را نمی پسندند فی الواقع هر آنچه را که واضح باشد آنها را آزار میدهد.

این فیلم با نشان دادن صحنه های کاملاً خشن و خون آلود ذهن مخاطبانش را به یک سمت میکشاند؛ «تنازع برای بقاء» ... بکش تا زنده بمانی...

* پلتفرم زنجیره اقتصادی جهان را با ساختاری طبقاتی تلفیق میکند

و با هایلات کردن نظامِ یکسویه و بی رحمانه ی سرمایه داری، فطرت اصلی انسان ها را بصورت بیمار گونه ای به نمایش می‌گذارد. هنگامی که گورنگ مجبور به خوردن گوشت انسان میشود، قلب تان شکسته خواهد شد زیرا او پیامبر و هادی داستان است که تن به قوانین حفره میدهد و ابعاد شخصیتی اش با زجر و رنج نادیده گرفته میشود...

نویسنده با هوشمندی خاصی، مخاطب را درگیر مدیر یا رییس حفره میکند، مدیری با افکار بیمارگونه که با طراحی هندسی و منظم در پی ایجاد نظم و ارائه دو گزینه ی مرگ و زندگی است.

تک تک دیالوگ ها اثرگذار و رمز آلود است و از نظر بنده شعار اصلی فیلم دیالوگ: «تغییر بصورت خود جوش اتفاق می افتد...» می‌باشد.

آیا حقیقتاً تغییرات با چنین چینی، خود جوشانه روی خواهد داد؟ آنهم برای زندانیانی که هر ماه با گازِ خواب آور بدون میل و اراده به طبقه دیگری منتقل میشوند. از طبقه یک تا پنجاه غذا بصورت له شده و دست خورده موجود است، اما از طبقه پنجاه به بعد که با تصور همه دویست طبقه است درحالیکه آخر فیلم سیصد و سی و سه طبقه کشف میشود - عملاً طبقات پایین تر مرگ رقت باری در انتظار شان است مگر با گوشت هم‌سلولی شان تغذیه کنند.

دو شخصیت زن یکی «میهارو» که زنی آسیایی که در طبقات رفت و آمد میکند تا فرزندش را پیدا کند و از هیچ کشتاری ابا ندارد تا به هدفش برسد و در نهایت قبل از یافتن فرزندش کشته میشود.

و دومین زنی است که کارمند همان سیستم است و تعارض شدید افکار و شخصیت اش به همراه سگش آنجاست تا دوران مرگ ناشی از سرطان را طی کند او هم بطرز فجیعی کشته میشود.

فرزند میهارو گویا دختر است که توسط گورنگ و همدست سیاه پوستش نماد صداقت و افراط گرایی دینی در آخرین طبقه که هیچ حیاتی نیست ناباورانه پیدا میشود! چطور یک کودک در طبقه ی مردگان زنده مانده است؟! نویسنده هیچ پاسخی نمیدهد... گورنگ خود را فدا میکند تا دختر بچه را به طبقه اول بفرستد و پیام واضحی به مدیر اصلی حفره دهد... فیلم با مرگ منجی و نجات منجی آینده که یک زن خواهد بود - قابل ذکر است در دهه اخیر تمرکز در فیلم های منجی گرایی فقط روی زنان است، و القا میکنند منجی آخرالزمان یک زن خواهد بود - به پایان میرسد.

پایان باز فیلمنامه شما را در هبوط افکارتان رها میکند ... *پلتفرم استعاره ای است از بی عدالتی؛ بدون تاریخ انقضاء و بدون

مرز

□ زم رفت...

□ زم رفت...

✍ بـقـلـم #پـرـسـتـو_مـرـوجـی

۸۸ سالِ شکل‌گیری شبکه‌ی #نفوذ از درون با چهره‌های سرشناس و عضو گیری نورچشمی‌ها بود.

دشمن نیاز به ایجاد سرپل‌های اطلاعاتی عمیق و سطحی از لایه‌های اطلاعاتی و ارتباطی در کلیه حوزه‌ها داشت.

پس با یک برنامه مدون؛ جریان جدیدی را در شبکه‌های اجتماعی ایجاد کرد و از نقطه ضعف نهادینه شده در حوزه خبر و رسانه ایران سود جست.

موساد و سیا همدست شدند تا در یک کارتل نفوذی شبکه مورد نظرشان را رهبری کنند و ضربه مهلکی به ملت و کشور بزنند.

میتوان گفت: «شِر و وِر» بافی اطلاعاتی-امنیتی تیترا اصلی دو سازمان مذکور علیه ایران شد.

سند سازی/ رواج شایعات/ گمانه زنی/ دروغ/ سیاه نمایی/ غلو کردن/ ... و در نهایت ضربه به رکن اصلی نظام و ایجاد دلسردی و قطع امید مردم از ولایت فقیه

برای عملیاتی کردن این اهداف نیازمند شخصیتی، سست در عین حال خودشیفته، بنوعی آقا زاده (بصورت کنایه استفاده کردم. در حالیکه نقد مفصلی به این لفظ وارد کرده ام...) بود، روح اله زم انتخاب شد. و آمد نیوز استارت خورد.

وظیفه اصلی آمد نیوز انتشار جعلیات، از اخبار و رویدادهای فوق محرمانه تعریف شد. تا جایکه مردم عامه نتوانند سره را از ناسره بشناسند و جامعه دچار شکاف عمیق اجتماعی و سیاست زدگی شود.

زم در بستر دشمن، تلگرام با تمام قوای سرویس‌های اطلاعاتی؛ سیا، موساد، میت ترکیه، فرانسه و سعودی‌ها.. وارد میدان شد و با تغذیه خبری از داخل، پشت میز آن سوی مرزها، با بغض مستانه ای مردم بیگناه را ذبح میکرد.

با ساز و کار، نقص اطلاعاتی، ایدئولوژی به ظاهر انقلابی‌ها را سست تر میکرد، و با بحران‌های امنیتی میدان کثیفش را مدیریت میکرد.

همه بر ارزش‌های انقلاب تا جایی که، ضد ارزش تلقی شود در راستای

دستوری وی بود.

با دستگیری وی، عاملان پشت پرده رسوا شدند و با مرگش این پروژه متوقف شد.

نباید فراموش کرد که ؛ این پروژه ها کم نیستند و همچنان در حال رشد و تغذیه هستند هر چند برخی دلسوزانِ نظام که با اسم و رسمی محق، بر اثر نا آگاهی یا هر صفت دیگری بطور مستمر ضربه به نظام میزنند و مردم را دچار سردرگمی سیاسی میکنند. کانال های رسمی شان آرام آرام و نرم نرمک ، آمد نیوزی دیگر خواهد شد...

این هشدار جدی است...

والسلام

پرستو مروجی

□ تحلیلی بر اغتشاشات بنزینی آبان ۹۸ پاسخ به سوالات... چرایی شتابزدگی دولت روحانی؟! کدام توطئه؟ ...

□ تحلیلی بر اغتشاشات بنزینی آبان ۹۸

پاسخ به سوالات...

چرایی شتابزدگی دولت روحانی!؟

کدام توطئه؟

...

[اصل مقاله](#)

با یدن زیبای خفته ایران نیست

□□ #با یدن زیبای خفته ایران نیست

✍️ #پرستو_مروجی

#سیاست خارجی #ایالات_متحده_امریکا نسبت به #جمهوری_اسلامی_ایران ؛ کاملاً تهاجمی است. دو حزب قالب دموکرات و جمهوری خواه در سیاست های اصولی شأن در قبال #ایران وحدت نظر دارند. این اصول بر مهار و ایجاد موانع جهت جلوگیری از اهداف و آرمان های #انقلاب متمرکز است.

تنها تفاوت آنها شیوه اجرائی آنهاست. هر دو حزب در اجرایی کردن سیاست فشار حداکثری کم نگذاشتند و همچنان در سلسه مراتب تصمیم گیری هایشان ، این اصل را بعنوان دستاوردی مهم مطرح میکنند. هدف نهایی سیاست فشار حداکثری ، تغییر نظام و در نهایت یک کشتار عظیم انسانی است.

ترامپ و با یدن تنها نمایندگان رسمی ، اجرا کردن این سیاست ها می باشند.

مع الاسف دولتمردان ایران با ارائه طنزی تلخ و شومَن گونه تلاش می کنند اذهان عمومی مردم را به سمت #برجامی نافرجام و ریکآوری #اصلاحات با پایین آوردن سوری #دلار و #طلا _ علی رغم آنکه در بازار یک دلار هم خرید و فروش نمیشود..._ سوق می دهند. لطفاً به شعور ملت توهین نکنید.

□ انتخابات ۲۰۲۰ ایالات متحده امریکا ؛ با یدن! یا ترامپ! کدام

پیروز است؟!!

□ انتخابات 2020 ایالات متحده امریکا؛ بایدن! یا ترامپ! کدام پیروز است؟!!

□ تحلیل کوتاه از #پرستو_مروجی
ویدیو لایو ذخیره شده از اینستاگرام

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2020/11/VID-20201102-WA0001.mp4>

تحلیل و بررسی مرگ دردآور کودک اهوازی

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2020/10/VID-20201020-WA00000.mp4>

چالش مومو

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2020/10/VID-20201019-WA0003.mp4>

وقتی ناتورالیستها به کاهدان میزنند!

وقتی ناتورالیستها به کاهدان میزنند!
وقتی دوست داری به هر بهائی به قدرت بازگردی و مایلی به هر شکلی در کانون توجه باشی و به هر طریقی دیده شوی! مبدل به احمدی‌نژادی می شوی که به «بن سلمان» خونریز جنگ یمن نامه می‌نویسد و آن ماموت بجا مانده از دوران پارینه سنگی را در قامت رهبری دلسوز و مهربان خطاب قرار می‌دهد و مِلین‌آنه (!) به ایشان می‌گوید:

بر هیچکس پوشیده نیست که جنگ در یمن تا هر زمان طول بکشد جز خرابی و مرگ انسان‌های بی‌گناه نفعی برای هیچ یک از طرف‌ها نداشته و اصولاً طرف پیروز نخواهد داشت و همه بازنده و در پیشگاه ملت‌ها محکوم خواهند بود!

خیر جناب احمدی‌نژاد!

همزاد شما در «نبرد تنگستان» و همگون با امروز شما «رئیس‌علی دلواری» قهرمان مبارزه با استعمار بریتانیا را به طعنه شماتت کرد که: شما با انگلستان می‌جنگید تا چه به دست آورید؟
و رئیس‌علی نیز حاذقانه به ایشان و «امروز شما» پاسخ داد:
ما نمی‌جنگیم تا چیزی به دست آوریم. می‌جنگیم تا چیزی از دست ندهیم!

جناب احمدی‌نژاد

یمنی از سر سیری و زیاده‌خواهی وارد کارزار نشده و نمی‌جنگد برای کسب مصلحت یا منفعتی و می‌جنگد برای دفاع از شرف و حریت و استقلال و تمامیت کشورش در مقابل ژاندارم‌وشی و گزمه‌کشی و اخفش‌صفتی حکام نالایق ریاض!

#داریوش_سجادی

#محمود_احمدی_نژاد

تیترا بی تیترا

□ تیترا بی تیترا

✍ بقلم : #پرستو_مروجی

□□□□□□□□□□□□

بدون مقدمه خدمتون عرض کنم که:

□ وقتی سخنان رهبری بصورت گزینشی، کات و عرضه میشود و اکتفای تحلیل ها بر همان مبنا قرار میگیرد باید منتظر بازی رسانه ها بود...

که چه عرض کنم بچه های خودی کم نگذاشتند و بجای گل زدن حسابی گل خوردند...

وقتی بنده در کلاس ها و شبکه های اجتماعی آموزش میدهم برای تحلیل درست؛ به اصلِ بیانات، رویدادها و صحبت ها مراجعه کنید برای چنین مواردی است...

□ تأکید میکنم « تیترا همیشه فریبنده و گول زننده است... » .

سایت و کانال رسمی رهبر انقلاب، با زدنِ تیترا چند پهلو، کلِ بیانات ایشان را در معرض تحریف قرار دادند که بجاست با ایمیل های متعدد در سایت مربوطه خواستار اصلاحِ درست تیترا مزبور شویم.

مهمترین نکته و سوال بنده اینجاست که؛ در کدام بند از بیانات رهبر انقلاب ایشان فرمودند: « اهانت و ظلمی در حق آیت الله لاریجانی روی داده است... »

دقت داشته باشید سیرِ رفتاری و عملکرد رهبری را هرگز فراموش نکنید.

از نظر بنده ایشان طی سالها مسوولیت سنگین و خطیرشان هرگز گلابه نکردند بلکه محکم و بدون تعارف مطالب را عرضه کردند .

« تیترا غیر حرفه‌ای و کم اندیشانه » خطِ فکری رهبری را نه تنها زیر سوال بردند بلکه تحریف هم صورت پذیرفت.

رهبری هرگاه عملکرد صحیح را مشاهده کردند بدون ملاحظه تعریف و هرگاه غیر آن بوده ، برخورد لسانی هم داشته اند.

از انصاف به دور است که عملکردشان با یک تیترا بی مفهوم، هایلات شود علی رغم آنکه طرفِ صحبت های ایشان؛ « مردم و جوانان مومن » بودند .. که مراقب باشیم.

مع الاسف ملاحظه شد که جوانان چقدر مراقب بودند!

ان شالله که از قافله عقب نمانیم...

خانم کوثری، همیشه بسه؟

خانم کوثری، همیشه بسه؟

باران کوثری، در گفتگو با فریدون جیرانی درباره شرایط این روزهای ایران گفت:

نسل ما یک سرخوردگی گيجی دارد، ما بارها امیدوار شدیم فقط به این دلیل که باور نکنیم خودمان قهرمان هستیم و به یکسری قهرمان پوشالی تو خالی دل بستیم. برای این که بپذیریم راه نجات این است، همه گول خوردیم و همه برای یک چیز جنگیدیم و بعد یکهو دیدیم که همان جای اول هستیم و حتی جای عقبتری هستیم، به بازی گرفته شدیم بله گفتمان ما خشم است، بله ما خشم داریم و نسل خشمگینی هستیم. ما انگار قهرمان فاعل نمی‌شناسیم، جامعه ما را به انفعال دعوت می‌کند. جامعه‌ای که شما را به انفعال و ابتر بودن دعوت می‌کند یعنی همه چیز شما را به سمتی می‌برد که منفعل شوید مبتذل شوید و ابتر شوید.

خانم کوثری - شما از چه چیز صحبت می‌کنید؟ ایران و مسائل ایران چه ربطی به شما دارد؟

وطن شما و دردهای وطن شما از جنس دیگری است! از روزی که پاسپورت و تابعیت آمریکا گرفتید بالغانه و آگاهانه دخالت و اظهارنظر درباره ایران را از خود سلب صلاحیت کرده‌اید!

مستدعی است یکبار دیگر متن تحلیف زیر را که در دادگاه فدرال آمریکا برای آمریکائی شدن قرائت کردید با صدای بلند و در مقابل دوربین گوشیتان بخوانید و ضبط شده‌اش را برای دیگران منتشر کنید: بدینوسیله سوگند می‌خورم کلاً و تمامی وفاداری خود به هر پادشاه یا دولتمرد و دولت و حکومت و مملکتی که تاکنون شهروند آن بوده‌ام را طرد و در برابر کلیه دشمنان داخلی و خارجی به دفاع و حمایت از قانون اساسی و قوانین ایالات متحده آمریکا پرداخته و به آن ایمان و وفاداری واقعی بورزم و هنگامی که قانوناً لازم باشد برای دفاع از ایالات متحده تفنگ بدست خواهم گرفت. من این تعهد را آزادانه و بدون هیچگونه تحفظ و یا نیت طفره روی می‌پذیرم. خداوندآ به من کمک کن!

خانم کوثری - من بدون اخذ تابعیت آمریکائی سالها است در کشور شما (آمریکا) زندگی می‌کنم و همچنانکه سالها است شما در کشور من

(ایران) ساکن‌اید!

اما تفاوت بنده با جنابعالی آنست که من در کشور شما (آمریکا) پاسداشتی می‌کنم سرحدات سیاسی و فرهنگی و عقیدتی کشورم را در مقابل عداوت کشور شما علیه ایرانم و شما در کشور من (ایران) ساپورتر و سمپات عداوتها و جنایتها و خصومت‌های کشور متبوعه‌تان (آمریکا) علیه کشور من‌اید!

خانم کوثری - میشه بسه!؟

میشه شما و امثال شما از این وارितه اشک تمساح انصراف دهید و دست از سر کشور من و هموطنان من بردارید.

ایران من مانند آمریکای شما غرق تنعم نیست اما اگر شما یان بگذارید مردم من خودشان می‌توانند مشکلاتشان را مرتفع نمایند. مستدعی است خودتان و دولتمردان‌تان، ایران ما ایرانیان را به حال خود بگذارید.

خسته شدیم از این همه انانیت و فرعونیت و پُر روئیت(!)

#داریوش_سجادی

#باران_کوثری