

آخرین تحلیل از جنگ ایران و رژیم صهیونیستی

آخرین تحلیل از جنگ ایران و رژیم صهیونیستی

پرستو مروجی

در حال حاضر زمانِ رویارویی مردم جهان با واقعیتی است که سالهاست غربی ها سعی در سانسور کردن آن را در فضای سایبری دارند اولین مسئله دقیقا همین نکته ست *تغییر باورهای غلط به سمت باورهای درست*

این جنگ را ما شروع نکردیم هر چند از نظر حقیر ایران وارد جنگ اصلی و استراتژیک نشده جنگ واقعی زمانی شروع میشه که *تنگه هرمز بسته بشه یعنی عملا ۲۰ درصد عرضه نفت جهان متوقف خواهد شد و عواقبش برای غرب بسیار سنگین تر از جنگ تمام عیار چندین میلیون دلاری ست.

آنها وابسته نفتی یند و در طی این عمل استراتژیک، یک زنجیره بزرگ تهدید خواهد شد... و آن زنجیره ی حیات انسانی ست.

در صورت ادامه جنگ و حمایت های ایالات متحده دولت ترامپ دچار ورشکستگی نظامی خواهد شد در این شرایط هست که متوجه میشویم چرا دولت مزبور زبون کوچک رو درآورده و دستش را به خواب قالی می کشد و در آخر عرض کنم بزرگترین خطا این هست که جنگ را به خلیج همیشه فارس بکشانند در اون صورت هم از دریا خواهند خورد و هم از هوا

تاریخ ثابت کرده که آمریکا هم پیمان خوبی نیست یعنی رفیقِ روزای تنگ نیست شک نکنید اگر منافعش تامین نشود جوری رژیم صهیونیستی را می فروشد و جوری ماله کشی می کند که خودش را حامی کودکان غزه معرفی می کند طوری که تاریخ را مثلا بتواند به نفع خودشان شرمنده کنند مثل سرنوشت صدام و...

انتخابات ریاست جمهوری مخبر

با فروکش کردن فضای احساسی، فضای سیاسی ایران چگونه پیش خواهد رفت؟

کشور بطور ناگهانی با شهادت رئیس جمهور رئیسی با جو انتخاباتی مواجه شد هر چند ایران بی تجربه در این زمینه نیست در سال ۶۰ زمانیکه بنی صدر از ریاست جمهوری عزل شد، نخست وزیر وقت شهید رجایی در انتخابات پیروز میدان شد و اکنون آقای مخبر جانشین قانونی رئیس جمهور است.

اگر #مخبر وارد میدان رقابت شود ۲ حالت سخت افزاری ایجاد میشود هم باید رقابت کند و هم به امور اجرایی کشور در زمینه انتخابات رسیدگی کند .

در انتخابات مهمترین وظیفه او ؛ ایجاد همبستگی دولت فعلی و تلاش برای انتخاب یک شخص اصلح از قلب کابینه بعنوان کاندیدای مورد حمایت دولت سیزدهم است.

مخبر چه خواهد کرد؟

آیا نقش کاتالیزور را بازی خواهد کرد تا جریانی که از دولت سیزدهم جاری شده است را رهبری و مدیریت کند ؟ یا شخصا به عرصه ی رقابت می‌گذارد و تمامی توان دولت ۱۳ هم را برای حمایت از خودش _خود_ نوعی_ صرف خواهد کرد؟ (توضیح: حمایت از خودش به معنای خودخواهی و رسیدن به قدرت نیست به معنای وفاق و وحدت در کابینه ی رئیسی است ...)

بنظر بنده اگر مخبر شخصی توانمند و اثرگذار باشد می‌بایست این توانمندی مدیریتی خود را قبل از ورود به انتخابات نشان دهد تا برای رسیدن به آراء تمام کننده ، کابینه را سر و سامان دهد تا با رسیدن به اجماع کلی از یک شخصیت حمایت کنند خواه مخبر باشد یا نباشد ... مهم وفاق و وحدت کلی دولت ۱۳ هم است.

اگر به چنین نتیجه ای نرسند آراء خرد خواهد شد و جریان دولت ۱۳ هم بی اثر به پایان خواهد رسید.

*هرچند آقای مخبر را به این دلیل که معاون اول رئیس جمهور بودند بعنوان نماینده محور اصلی قلمداد کردیم.

پرستو مروجی

این درخت #قصه خودشو داره

این درخت #قصه خودشو داره (در منطقه بعلبک لبنان بارگاه خوله بنت #امام حسین «ع» که بعد از فوتشان در هنگام عبور اسیران #عاشورا امام سجاد «ع» با دست مبارکشان این #درخت را می‌کارند و الان ۱۴۰۰ سال عمر دارد

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2022/02/lobnan.mp4>

راز ماندگاری شهید بهشتی و شهید رجایی

http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2022/01/video_2022-01-16_11-32-28.mp4

نقدی بر حذف ارز ۴۲۰۰ تومنی

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2021/12/VID-20211222-WA0003.mp4>

مذاکرات وین

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2021/12/VID-2021121>

نفوذ و نفوذی / جاسوس و جاسوسی

http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2021/02/video_2021-02-16_09-14-51.mp4

نقد و تحلیل فیلم پلتفرم The Platform

نقد و تحلیل فیلم پلتفرم

The Platform

✍️ بقلم: #پرستو_مروجی

پلتفرم فیلمی است که در ثانیه های اولیه میخس را میکوبد و ذهن را دچار سؤالاتِ شاید بی انتها میکند. نقد پلتفرم را میتوان هم از جنبه های شخصی و هم افکار عمومی بررسی کرد.

پیشنهادم اینست که میتوانید خود را بجای تک تک افراد فیلمنامه همزاد پنداری کنید ؛ از سرآشپز سخت کوشِ جدی گرفته تا زنی که دو دهه برای سیستم کار کرده بود... میتوانید پاسخ سؤالات فیلم را شخصاً و از نگاه فردی تان بگویید.

* اما بدانید پاسخ های شما نماینده تام ایدئولوژی تان خواهد بود. این فیلم از نگاه بنده ؛ارائه دهنده ی عریانِ ایدئولوژی گروهی است که نظم نوین جهانی را با پکیجی دروغین « از دموکراسی تا فمینیسم»القاء میکنند.

پلتفرم یا حفره سیمد و سه و سه طبقه که هر طبقه آن دو نفر ، جمعاً ششصد و شصت و شش زندانی_بدون در نظر گرفتن جنسیت_با میل خود به

آنجا رفته اند که حق دارند یک وسیله با خود به همراه ببرند.
*گورنگ شخصیت اصلی داستان در کمال تعجب «کتاب» را انتخاب میکند ، کتاب نماد آگاهی و رشد فرهنگی جوامع است...
اولین همسلولی او « تریماسی » چاقویی با برند سامورایی پلاس که از تبلیغات تلویزیون خریده و بخاطر همان مرتکب جرم شده بود می باشد.

مردی میانسال که با گورنگ شرط میکند اگر واژه « مشخصاً » را بکار نبرد پاسخ سوالاتش را خواهد داد. افرادی که تضاد شخصیتی دارند این واژه را نمی پسندند فی الواقع هر آنچه را که واضح باشد آنها را آزار میدهد.

این فیلم با نشان دادن صحنه های کاملاً خشن و خون آلود ذهن مخاطبان را به یک سمت میکشاند؛ « تنازع برای بقا » ... بکش تا زنده بمانی...

* پلتفرم زنجیره اقتصادی جهان را با ساختاری طبقاتی تلفیق میکند و با هایلایت کردن نظام یکسویه و بی رحمانه ی سرمایه داری، فطرت اصلی انسان ها را بصورت بیمار گونه ای به نمایش می گذارد.
هنگامی که گورنگ مجبور به خوردن گوشت انسان میشود ، قلب تان شکسته خواهد شد زیرا او پیامبر و هادی داستان است که تن به قوانین حفره میدهد و ابعاد شخصیتی اش با زجر و رنج نادیده گرفته میشود...

نویسنده با هوشمندی خاصی، مخاطب را درگیر مدیر یا رییس حفره میکند، مدیری با افکار بیمارگونه که با طراحی هندسی و منظم در پی ایجاد نظم و ارائه دو گزینه ی مرگ و زندگی است.

تک تک دیالوگ ها اثرگذار و رمز آلود است و از نظر بنده شعار اصلی فیلم دیالوگ : « تغییر بصورت خود جوش اتفاق می افتد... » می باشد.

آیا حقیقتاً تغییرات با چنین چینشی، خود جوشانه روی خواهد داد؟
آنهم برای زندانیانی که هر ماه با گاز خواب آور بدون میل و اراده به طبقه دیگری منتقل میشوند. از طبقه یک تا پنجاه غذا بصورت له شده و دست خورده موجود است ، اما از طبقه پنجاه به بعد که با تصور همه دویست طبقه است درحالی که آخر فیلم سیصد و سی و سه طبقه کشف میشود _ عملاً طبقات پایین تر مرگ رقت باری در انتظار شان است مگر با گوشت همسلولی شان تغذیه کنند.

دو شخصیت زن یکی « میهارو » که زنی آسیایی که در طبقات رفت و آمد میکند تا فرزندش را پیدا کند و از هیچ کشتاری ابا ندارد تا به هدفش برسد و در نهایت قبل از یافتن فرزندش کشته میشود.

و دومین زنی است که کارمند همان سیستم است و تعارض شدید افکار و شخصیت اش به همراه سگش آنجاست تا دوران مرگ ناشی از سرطان را طی

کند او هم بطرز فجیعی کشته میشود.

فرزند میهارو گویا دختر است که توسط گورنگ و همدست سیاه پوستش نماد صداقت و افراط گرایی دینی در آخرین طبقه که هیچ حیاتی نیست ناباورانه پیدا میشود! چطور یک کودک در طبقه ی مردگان زنده مانده است؟! نویسنده هیچ پاسخی نمیدهد...گورنگ خود را فدا میکند تا دختر بچه را به طبقه اول بفرستد و پیام واضحی به مدیر اصلی حفره دهد... فیلم با مرگ منجی و نجات منجی آینده که یک زن خواهد بود _ قابل ذکر است در دهه اخیر تمرکز در فیلم های منجی گرایی فقط روی زنان است ، و القا میکنند منجی آخرالزمان یک زن خواهد بود_ به پایان میرسد .

پایان باز فیلمنامه شما را در هبوط افکارتان رها میکند ...

*پلتفرم استعاره ای است از بی عدالتی؛ بدون تاریخ انقضاء و بدون مرز

□ زم رفت...

□ زم رفت...

✍ بـقـلـم #پـرـسـتـو_مـرـوـجـی

۸۸ سالِ شکل گیری شبکه ی #نفوذ از درون با چهره های سرشناس و عضو گیری نورچشمی ها بود.

دشمن نیاز به ایجاد سر پل های اطلاعاتی عمیق و سطحی از لایه های اطلاعاتی و ارتباطی در کلیه حوزه ها داشت.

پس با یک برنامه مدون ؛ جریان جدیدی را در شبکه های اجتماعی ایجاد کرد و از نقطه ضعف نهادینه شده در حوزه خبر و رسانه ایران سود جست.

موساد و سیا همدست شدند تا در یک کارتل نفوذی شبکه مورد نظرشان را رهبری کنند و ضربه مهلکی به ملت و کشور بزنند.

میتوان گفت : « شِـر و وِـر » بافی اطلاعاتی_امنیتی تیترا اصلی دو سازمان مذکور علیه ایران شد.

سند سازی/ رواج شایعات/ گمانه زنی/ دروغ/ سیاه نمایی/ غلو کردن/ ... و در نهایت ضربه به رکن اصلی نظام و ایجاد دلسردی و قطع امید مردم از ولایت فقیه

برای عملیاتی کردن این اهداف نیازمند شخصیتی ، سست در عین حال خودشیفته، بنوعی آقا زاده (بصورت کنایه استفاده کردم. در حالیکه نقد مفصلی به این لفظ وارد کرده ام...) بود ، روح الله زم انتخاب شد. و آمد نیوز استارت خورد.

وظیفه اصلی آمد نیوز انتشار جعلیات ، از اخبار و رویدادهای فوق محرمانه تعریف شد. تا جاییکه مردم عامه نتوانند سره را از ناسره بشناسند و جامعه دچار شکاف عمیق اجتماعی و سیاست زدگی شود.

زم در بستر دشمن ، تلگرام با تمام قوای سرویس های اطلاعاتی؛ سیا ، موساد ، میت ترکیه ، فرانسه و سعودی ها.. وارد میدان شد و با تغذیه خبری از داخل ، پشت میزش آن سوی مرزها ، با بغضِ مستانه ای مردم بیگناه را ذبح میکرد.

با ساز و کار، نقص اطلاعاتی ، ایدئولوژی به ظاهر انقلابی ها را سست تر میکرد، و با بحران های امنیتی میدان کثیفش را مدیریت میکرد. هجمه بر ارزش های انقلاب تا جایی که، ضد ارزش تلقی شود در راستای دستوری وی بود.

با دستگیری وی، عاملان پشت پرده رسوا شدند و با مرگش این پروژه متوقف شد.

نباید فراموش کرد که ؛ این پروژه ها کم نیستند و همچنان در حال رشد و تغذیه هستند هر چند برخی دلسوزانِ نظام که با اسم و رسمی محق، بر اثر نا آگاهی یا هر صفت دیگری بطور مستمر ضربه به نظام میزنند و مردم را دچار سردرگمی سیاسی میکنند.

کانال های رسمی شان آرام آرام و نرم نرمک ، آمد نیوزی دیگر خواهد شد...

این هشدار جدی است...

والسلام

پرستو مروچی

فروپاشی آمریکا

[مقاله فروپاشی آمریکا](#)