

از حسن تا ابوالحسن!

از حسن تا ابولحسن!

سخنرانی حسن روحانی در یزد و لن‌ترانی ایشان نسبت به عملکرد قوه قضائیه در امر فساد اقتصادی و تداوم این لن‌ترانی در روزهای بعد هر چند بنوعی نشان‌دهنده کدورت ایشان نسبت به حبس برادرش می‌تواند باشد لکن سیاست محل حب و بغضها و فامیل بازی در عرصه منافع ملی نیست.

متاسفانه رفتار این «حسن» بنوعی تداعی کننده رفتار آن «ابولحسن» شده.

آقای روحانی - پیش از شما و سلف شما «ابولحسن بنی‌صدر» نیز مانند امروز شما کوشید با دمیدن بر آتش دو قطبی «بنی‌صدر - بهشتی» بتواند ناتوانی‌ها و ناکامی‌های خود در کاخ ریاست جمهوری را پنهان‌سازی کند.

آقای روحانی - سخنرانی ۱۹ آبان شما در یزد قرینه سخنرانی ۱۴ اسفند بنی‌صدر بود که مانند امروز جناب‌عالی پنجه در صورت رئیس عدلیه وقت (آیت‌الله بهشتی) کشید و آن آشوب را راه انداخت.

آقای روحانی - نگذارید تراژدی تاریخ این بار کُمیک شود! فراموش نکنید در آن تاریخ نیز ترفند بنی‌صدر نگرفت و این امام بودند که با تَغْیِیْر ایشان را خطاب توام با عتاب کردند که: غلط می‌کنی قانون را قبول نداری، قانون تو را قبول ندارد.

#داریوش سجادی

شبکه من و تو

شبکه من و تو

حجamt اجتناب‌ناپذیر خون ملت ایران!

تلویزیون ماهواره‌ای «من و تو» تجربه منحصری‌فردی از توفیق مشتی لوزر فارسی زبان است که بنمایندگی و سخنگوئی از جانب سلطنت‌طلبان یا همان «اسپرمدسالاران» توانسته بمنظور اثبات شانیت و جاهت اسپرمدسالاری و خرید آبرو برای سلطنت طلبی، دست به جعل تاریخ بزند و قهرمان پلاستیکی بسازد.

کل بضاعت این ممارست خلاصه شده در یابش و چینش و آمایش و پردازش نیم دوجین رقاص و مَطرب و مزقونچی تاکسیدرمی شده و بجا مانده از سلسله منقرضه پهلوی است تا در این شبکه برای نوستالوژی هایشان در کوچینی و باکارا و میامی و شکوفه نو، سوته‌دلی و مرثیه‌خوانی و بوتیماری کنند!

تاریخ را حسرت به دل گذاشته‌اند تا در اثبات وجاهت مفروض انگاشته‌شان از سلسله منقرضه پهلوی لااقل چهار تا دانشمند فرزانه یا دست‌آوردهای فن‌آورانه را سوندآلوژی کنند!

همه سرمایه اجتماعی‌شان شده گوگوش و شماعی زاده و «مهوش پریوش چه بد کرد غلط کرد شوهر کرد همه را در بدر کرد!» و بشکن و بالا بن‌داز! این شبکه به هیچ دردی نخورد لااقل سندی است مَبْرهن از حجامت خون ملت ایران که در بهمن ۵۷ برون ریخت شد!

#داریوش سجادی

فائزه لوژی!

فائزه لوژی!

سخن خانم فائزه هاشمی مبنی بر مجوز چند همسری زنان که واکنش ایشان به بحث چند همسری مردان بود و نقد توام با هزل اینجانب مبنی بر پیش‌قدم شدن ایشان در تعدد همسر، برخوردار از تحشیه‌های فراوانی شد که تکمله‌ای را بر عهده اینجانب قرار می‌دهد.

طبیعتاً این امر پنهانی نیست که نیت سرکار خانم هاشمی در بیان آن نظر شاذ صرفاً یک طعنه بود تا بدانوسیله و به زعم خود ناخجستگی مفروض‌شان از تعدد همسر توسط مردان را از طریق ترفند برسمیت شناختن متقابل حق تعدد همسر توسط زنان، معادل‌سازی کند! هم چنانکه واکنش اینجانب نیز ترفندی بود تا ناروایی احتجاج ایشان را به مشارالیه عریان‌نمائی کنم!

ناروایی احتجاج خانم هاشمی از آن جهت حائز شماتت است که نامبرده بنا بر شخصیت پرخاشگر و واکنش‌های هیستریک و شناخته شده‌اش، بعضاً مرتکب شاذیاتی می‌شوند که قبل از مستدل بودن دهان کجی به عرف جامعه را می‌ماند.

در بحث تعدد زوجات نیز گفتار هیستریک و شخصیت دماغ‌گزیک ایشان مانع از آن شد تا حقوق همجنسان خود را با معرفتی ملین و متین و

وزین سنگربانی کند.

بزرگترین خبط ایشان آنست که بدون عمق اندیشگی، برابری «زن و مرد» را بدون تفاوت «زن و مرد» وجدان می‌کنند!

تفاوت این دو آنجاست که مردان به صفت ذاتی «تمامیت طلبند» هم چنانکه زنان به صفت ذاتی «انحصار طلبند» و بر همین مبنا اگر تمام زنان دنیا را نصیب مردی کنند باز هم طلب می‌کنند! این در حالی است که زن یگانه مرداش را منحصرا برای خود و تنها برای خود می‌خواهد. همین ریحانگی بانوان است که در شخصیت زمخت فائزه آنقدر رقیق شده که نمی‌تواند متوجه شود تعدد همسر در ذات زن نامقبل است.

زن خود را موهبتی می‌انگارد که مشتاق است این موهبت را به ثمن بخش پیشکش همسرش کند مشروط بر آنکه مرداش و همه وفاداری مرداش نیز منحصرا به خودش و تنها خودش متعلق باشد.

فهمی روان از لطافتی عیان که شوربختانه هامش و خامه‌اش و خوانش و پردازش فائزه از آن بی‌بهره مانده!

#داریوش_سجادی

#فائزه_هاشمی

آقای سیندرلا!

آقای سیندرلا!

ثبت اسامی فائقه آتشین (گوگوش) و بهروز وثوقی در پایگاه تاریخ نگاری سازمان سینمایی کشور بشکلی قابل انتظار در فضای رسانه‌ای ایران مناقشه‌آمیز شد. هر چند مناقشات مزبور بر سر چرائی ثبت نام گوگوش و بهروز وثوقی در سامانه وزارت ارشاد غالباً ناظر بر مسائل شخصی و اخلاقی این دو بازیگر رژیم پهلوی است اما از منظری آسیب‌شناسانه اصرار وزارت ارشاد بر رکورد کردن این دو بازیگر در تاریخ سینمای کشور موید یک ناکامی اجتماعی در حافظه تاریخی کثیری از ایرانیان است.

صرف نظر از حواشی اخلاقی و فارغ از کالبدشکافی شخصیتی این دو بازیگر نکته حائز اهمیت آنست که این زوج هنری با فیلم «همسفر» اثر «مسعود اسدالهی» در حافظه تاریخی ایرانیان بولد شده‌اند.

همسفر سوای جاذبه‌های تصویری در تحلیل نهائی ژانری از سیندرلای دیزنی را به تصویر می‌کشید که برخلاف تصور این بار سیندرلا دخترکی

اسیر ظلم آناستازیا نبود و مردی را میمانست که در فقر اجتماعی و مناسبات ظالمانه شهروندی مستاصل مانده است.

مردی بزن بهادر و چالاک و خوش سیما و با خاستگاهی فقیرانه که بمنظور فائق آمدن بر تنگدستی خود طی حوادثی منجی دختری نازپروده از خانواده‌ای متمول و اعیان‌نشین می‌شود که در مسیر نجات دخترک، هر دو دلباخته یکدیگر شده و در انتها جوان به مراد دل خود می‌رسد!

مانائی «همسفر» در حافظه تاریخی ایرانیان موید مانائی رویا اندیشی و میل به رستگاری دنیوی از مسیرهای میان‌بُر و تخیلی است.

اقبال به بهروز وثوقی و گوگوش در همسفر قبل از آنکه اقبال به این دو بازیگر باشد ادبار جماعتی است از جایگاه ناخوشایند اقتصادی و اجتماعی مبتلا به‌شان و اشتیاق رویا اندیشانه‌شان به یابش کفش بلورینی است تا ناتوانی‌ها و مسئولیت‌گریزی‌های ایشان را یک شبه ما به از کند.

توهمی که با گذشت بالغ بر ۴۴ سال کماکان در ایران و نزد مبتلایان سخت جانی کرده و «همسفر» ولو ساعاتی کوتاه ایشان را «خلسه درمانی» می‌کند!

#داریوش سجادی

آشوب در عراق

آشوب در عراق درخواست چندی پیش آیت‌الله سیستانی از معترضین در عراق مبنی بر «احتراز از خشونت» هر چند با بی‌وقعی شهر آشوبان مواجه شد اما همین بی‌وقعی بنوبه خود یک فکت ریخت‌شناسانه از ماهیت آشوب در عراق را شناسه کرد.

جنس ماجرا قرینه فتوایی است که آیت‌الله منتظری در تابستان ۸۸ و در اوج شهر آشوبی‌های تهران صادر کرد و طی آن «آیت‌الله» جاثریت نظام جمهوری اسلامی را مُسَجَّل اعلام کردند!

در همان تاریخ خطاب به آیت‌الله منتظری نوشتم:

چه سری است که زمانی میرزای شیرازی با نیم خط فتوای «حرمت تدخین» می‌توانست ارکان حکومت ناصرالدین شاه را آنچنان متزلزل کند تا قبله عالم لاجرم قرارداد رژی را فسخ نماید اما اکنون آیت‌الله منتظری تفصیلاً بر جاثریت نظام افتاء می‌کند اما اتفاق خاصی

نمی‌افتد؟ پاسخ روشن است. غالب آنانکه در ۸۸ کف خیابان تمامیت و موجودیت نظام را به چالش کشیده بودند اساساً اهل فتوا نبودند تا بخواهند معطل فتوای آیت‌الله منتظری باشند و ایشان از ابتدا ادبار خود از دین و زیست مومنانه و حاکمیت دینانه را بصراحت علمداری و عهده‌داری کرده و اساساً جنبششان ماهیتاً رُمبشی علیه «دین - زیستی» بود!

اکنون نیز هر چند بذرافشانی و بهره‌برداری و نفت‌افشانی ثلاثی «ریاض - تل‌آویو - واشنگتن» بر آتش آشوب در عراق را نمی‌بایست نادیده انگاشت. اما واقعیت آنست که گدازه فتنه نمی‌تواند در خلاء بجوشد و چنان جوششی محصول هم‌یابی و هم‌افزائی اذنب فتنه با اصحاب فتنه است.

واقعیت غیر قابل کتمان آنست که عراق نیز از حیث ساختار طبقاتی برخوردار از تقارن و تشابه با ایران است و بر همین روال هر چند عراق مانند ایران کشوری شیعی و مذهبی است اما همچنان و همگنان با ایران از طبقات دین‌ستیز و دین‌گریز معتناب‌هی نیز میزبانی و برخوردار می‌کند که اکنون همین طبقات با دغدغه «معیشت» طلایه‌دار آشوبیان در عراق شده‌اند.

علی‌الحال این که ماهیت طبقاتی آشوبیان چیست یک بحث است اما از آن مهم‌تر چگالی بحران و چیستی بحران و چگونگی مدیریت بحران در عراق است که دلالت بر شرارتی متضایف بین اصحاب فتنه دارد.

شواهد موید آنست که در ثلاثی صحابی فتنه این واشنگتن است که ابتکار عمل و مدیریت بحران را با رویکرد آمریکائی در دست گرفته. بر اساس مدل مدیریت بحران با شگرد آمریکائی:

وقتی دو نفر در جنگل در معرض تهاجم شیر قرار گرفتند یکی از آن دو بسرعت کفش ورزشی خود را به پا کرد و آماده دویدن و گریختن از مهلکه شد و آنگاه که دوستش به طعنه گفت: اما هیچ انسانی نمی‌تواند از شیر سریع‌تر بدود! پاسخ شنید: مهم نیست نتوانم از شیر سریع‌تر بدوم. فقط باید بکوشم از تو سریع‌تر بدوم!

این دقیقاً همان اقدام بی‌اخلاقانه‌ای بود که پیش‌تر ترامپ در بحران سوریه با اکراد کرد و با خروج شتابزده و ناغافلش از منطقه، کردها را در مقابل ماشین جنگی و آماده کشتار ترکیه تنها گذاشت!

اکنون و در آشوب عراق نیز واشنگتن می‌کوشد از طریق دامن زدن به شیرانگاشتی ایران در خرد جمعی آشوبیان، نامحسوس ایشان را مدیریت کند تا در پروای دریده شدن زیر چنگال آن دشمن فرضی، آشوبیان را آسیمه‌سر به اردوی خود دلالت و هدایت کنند!

#داریوش سجادی

مطهری بدون طهارت!

مطهری بدون طهارت!

اسائه ادب و متلک جنسیتی علی مطهری به یک دانشجو بار دیگر مویده این واقعیت شد که آقازادگی لزوماً افاده معنای هم‌ترازی و سرونازی با فضیلت‌های پدر را ندارد.

علی مطهری موجودیتی نامتقارن است که نه عمق اندیشگی پدر را کسب کرده و نه علم‌رغم اشتیاقش به شیرین‌زبانی و بذله‌گوئی بداهه اما در عمل از این استعداد نیز محروم است و بداهه‌های مرتکبه‌اش مهوع می‌ماند پیش از آنکه تملیح را متبادر به ذهن کند!

جناب مطهری

عنایت داشته باشید اگر شوق نشستن در نشست‌های دانشجویی را دارید چنان شوقی الزامات خود را می‌طلبد. دانشجویان اقشار شوریده و آرمان‌خواه‌اند که به اقتضای جوانسری بعضاً در نشست‌های دانشگاهی «تندی و تیزی» نیز می‌کنند.

جناب مطهری بنده و شما نسبت‌مان با این جوانان نسبت پدری است و اینجانب نیز به کرات در سخنرانی‌های دانشگاهی‌ام مانند شما با هیجان‌زدگی جوانان مواجه شده‌ام.

جناب مطهری شایسته است در مقابله با چنان تندیهائی خویشتن‌داری کرده و پدران به این جوانان کلامت کنید در غیر این صورت چه اصراری بر نشستن میان جوانانی را دارید که نه الفبای کلامت‌شان را می‌دانید و نه از تبحری در شیرین‌زبانی مناسب با چنین نشست‌هایی برخوردارید؟!#

#داریوش سجادی

صندلی بطلالت!

صندلی بطلالت!

علی لاریجانی با معوجات سیاسی‌اش نایاب مردی است که ظفرمندان به یک

تنه توانائی آن را پیدا کرده تا کرسی ریاست پارلمان ایران را
مخنت نماید بشکلی که طی ۴ سال گذشته «بود و نبود» ریاست پارلمان
در ایران علی‌السویه شده و یکی از اضلاع قوای سه‌گانه کشور عملاً و
مدتهاست بی‌فروغ شده و به تعطیلات رفته!
این در حالی است که تا پیش از این و صرف نظر از مواضع و جهتگیری
قابل مناقشه سخنگویان قبلی قوه مقننه در مجموع پارلمان ایران
بنام افرادی نظیر هاشمی رفسنجانی و ناطق نوری و مهدی کروبی برند
شده بود.
علیرغم این اکنون علی لاریجانی سالهاست که ریاست قوه مقننه را
مخنت کرده بشکلی که دیگر کرسی ریاست پارلمان حتی جنبه نمادین نیز
نداشته و به زائده‌ای حشو در ساختار قدرت ایران مبدل شده!
خسته نباشید جناب لاریجانی! میان این همه چیزها، کاش لااقل به چیزی
بودید!
مهم نبود چه بودید یا راست. اصلاح‌طلب یا اصولگرا. فقط به چیزی
باشید!
بقول بیدل دهنوی:
ز بس جوش مخنت می‌زند این عرصهٔ عبرت
زنان ریشی برون آرند تا پیدا شود مردی
#داریوش سجادی

اشغال دخمه شیطان

خمینی «برند» انقلاب اسلامی است. به تعبیر آیت‌الله خامنه‌ای «این
انقلاب بی نام خمینی در هیچ کجای جهان شناخته شده نیست». در
سالگرد ۱۳ آبان و در پاسخ به دواعی آنانکه آمریکاستیزی را زائده
وارد بر انقلاب اسلامی توصیف می‌کنند باید گوشزد کرد:
پدیده‌های سیاسی برخوردار از چگالی و توالی‌اند. نمی‌توان پدیده
سیاسی را در سلول زمان حبس کرد. سیاست انباشت توالی رویدادهای
تاریخی است.
انقلاب اسلامی را نباید با سلائق و علائق و خوش‌آیند و ناخوش‌آیندهای
شخصی مصادره بمطلوب کرد. انقلاب اسلامی انقلاب «خمینی» بود. خمینی،
انقلاب اسلامی بود و انقلاب اسلامی، خمینی بود. کمال دغلبازی است
منویات خود را بنام انقلاب اسلامی جعل کرده و نارقیقانه خاکستر بر

چشم واقعیت باشید.

آمریکاستیزی برند «انقلاب خمینی» است. این برند در ۱۳ آبان ۵۸ مٌتَعین نشد و تسخیر سفارت آمریکا تنها این برند را متبلور کرد. ریشه آمریکاستیزی را در آبان ۴۳ و تصویب لایحه کاپیتولاسیون بکاوید که منجر به نهیب امام شد که بغض فرو خفته ایرانیان از کودتای آمریکائی ۲۸ مرداد ۳۲ را ۱۱ سال بعد بدان گونه برونریخت کرد؛ ای سران اسلام، به داد اسلام برسید ... ای شاه ایران، به داد خودت برس. به داد همه ما برسید. ما زیر چکمه آمریکا برویم، چون ملت ضعیفی هستیم؟! ... امروز سر و کار ما با این خبیثهاست! با امریکااست. رئیس جمهور امریکا بداند این معنا را که امروز منفورترین افراد بشر است پیش ملت ما. امروز قرآن با او خصم است؛ ملت ایران با او خصم است ... تمام گرفتاری ما از این امریکااست! اطلاق انقلاب دوم به اشغال سفارت بدلیل جسارت چند جوان دانشجو در تسخیر آن سفارتخانه نبود. اقبال میلیونی مردم از تحقیر آمریکا بابت تحقیر پیشینشان از ناحیه سیاستهای ناصواب و مداخله جویانه واشنگتن در ایران و وجد ملی از ناحیه تو دهنی خوردن آمریکا مبنای اعتبار «آمریکاستیزی» در انقلاب اسلامی امام بود و هست. چیستی آمریکاناستیزی؟!

کراهتیون از استکبارستیزی خوبست قبل از چیستی آمریکاستیزی بکوشند آمریکاناستیزی مطمح نظرشان را معنا کنند! ابراهیم اصغرزاده از حلقه اصلی دانشجویان تسخیرکننده سفارت آمریکا ۴۰ سال بعد از اشغال سفارت در توجیه چرائی استحاله خود و ندامتاش از اشغال سفارت ابراز داشته: عینکی که سال ۵۸ بر چشم داشتیم سیاه و سفید میدید و یک گوشه دنیا را همه شر و پلشت و دشمن و یک طرف دیگر را همه فرشته و مظلوم و معصوم میدیدیم.

هر چند اصغرزاده می‌کوشد با چنان پاسخی بلوغ فکری خود در گذر زمان را دلالت کند اما ایشان به این نکته توجه ندارند که این اصغرزاده‌هایند که عوض شده‌اند و واقعیت کماکان ثابت مانده! صرافت اصغرزاده تداعی‌کننده سماحت روژه گارودی دبیر کل وقت حزب کمونیست فرانسه در تبیین چرائی صیوروت فرزندش از نوباوگی به میانسالی است که با صداقت اذعان می‌داشت: پسر من اگر در ۱۸ سالگی کمونیست نباشد تعجب می‌کنم و اگر در ۳۰ سالگی هنوز کمونیست باشد تعجب می‌کنم! به عبارت دیگر رفتار انسان تحت تراکنش محرک‌های محیطی و مستقل از ذات یک پدیده تابع اقتضای سن انسان است. به تعبیر فیزیسین‌های فیزیک دیجیتال شنیدن شکستن صدای یک درخت در

جنگل مشروط به وجود مستمع است و بدین منوال عالم واقعیات و تعین یافتن یک واقعیت در گرو موجودیت دو عامل معنادهنده و معناکننده آن واقعیت ثابت است.

واقعیت موجود آن است که انقلاب اسلامی به پشتوانه مبانی معرفت‌شناختی و برخورداری از عمق آنالیتیک، تکانش و رُمبشی ساختارشکنانه علیه مناسبات هژمونیک و یکجانبه‌گرایانه و متکبرانه امریکا بود.

همه استعداد و احتجاج مخالفین استکبارستیزی و یا به تعبیر بهتر همه اهتمام آمریکاناستیزان تلخیصی از کوفی مسلکی اقشاری است که انگشت ملامت خود را مشابه آمریکاناستیزان امروز متوجه فرزند رسول‌الله کردند و ایشان را احتراز می‌دادند از سرکشی در مقابل اتورितه فرزند ابوسفیان با این توجیه که زندگی نرمال و تعامل با ساختار اموی به عنوان نظام مقتدر و مستقر شرط بلاغت و عقلانیت است و پسندیده نیست با شاخ گاو گلاویز شد و مناسب است تن به مناسبات گاوسالار داد و ره چنان رفت که رهروان رفتند و «خواهی نشوی رسوا همرنگ جماعت شدن» را مبنای تعامل با دنیا قرار دادند. کوفی مسلکان خام‌اندیشانه بر این باورند که نزد کدخدا، آمریکاستیزان مغضوب‌اند و آمریکاناستیزان محبوب! برخلاف باورداشت کوفیان، در ترمینولوژی آمریکائی همه رعیت‌اند و برخی رعیت‌رانند! و آنانی رعیت‌رانند که در زمین کدخدا خوش‌رقص‌تراند! #داریوش_سجادی_ده

مردکی بنام مطهری

http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2019/11/dbp_f8e3f6548f32832453a5c4d318573bc5.mp4

ش

مردکی بنام علی مطهری

پ.ن پرستو مروجی □□

بجای برجام تو رو باید آتیش میزدیم

نگاه تحقیر آمیز همسر حداد عادل

▢ ببینید | بخشی از سخنان ماهروزاده ، همسر غلامعلی حداد عادل و صاحب مدارس غیرانتفاعی فرهنگ در برنامه زاویه شبکه چهار سیما با موضوع بررسی عدالت آموزشی.

پ.ن. #پرستو_مروجی ▢▢▢

▢▢ نگاه تحقیرآمیز به دیگران و خود را برتر از دیگران دانستن یعنی همین که می بینید.

▢ لابد چون در شأن زن #حدادعادل نیستند ، باید مدرسه ای زد که اینها سوا باشن

http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2019/10/dbp_9099835d9fd15553c86cb4277fc0c612.mp4