

آیا انقلابیون از عناصر خارجی حمایت مالی می

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2019/06/491b4460de1c38a3681b0459ce07c7dc0e276387.mp4>

[آیا انقلابیون از عناصر خارجی حمایت مالی می‌شدند](#)

پرستو مروجی

اپلیکیشن اندروید گام دوم انقلاب

با سلام و صلوات بر محمد(ص) و آل محمد
به دلیل اهمیت بیانیه ی رهبر معظم انقلاب با موضوع گام دوم انقلاب
موسسه پژوهشی یاسین عصر اپلیکشن رایگانی را توسط مهندس طلبه جناب
وحید جعفری طراحی کرده است ...

یکی از ویژگی های این اپلیکشن دسترسی راحت به بخش های مختلف
بیانیه است...

شما علاقمندان میتوانید با نصب اپلیکشن از این حرکت انقلابی حمایت
فرمایید...

[گام دوم انقلاب | دانلود](#)

ما فقط عادت کردیم به فوروارد کردن

تا حالا دقت کردین در روز چه حجم مطالب رو فوروارد میکنیم؟! آیا موضوعاتی که دلخواه مون هست رو میفرستیم یا اینکه فقط به تیتراها نگاه میکنیم؟! و غافل از متن اصلی هستیم. یک نگاهی به ابزارهای رسانه ای تون بندازین ، عضو چند کانال یا گروه هستین؟! یکی، دوتا، ده تا، بیست تا...؟ خیلی ها هستند حتی بدون کوچکترین دقت به مطالب عادت به فوروارد کردند. طوری که برای خودشون وظیفه تعریف کردند که در روز فقط پست فوروارد کنند و بعد شاکی میشن چرا بقیه کم کارند؟! کم کاری؟!؟!!

جالبه نه... کم کاری در حوزه ی ارسال مطالب چه مطلبی و چه موضوعی مهم نیست... فقط پست گذاشتن مهمه.

این موارد در حوزه ی ارسال آسیب های شبکه های اجتماعی است، زیرا اعتیاد به این رفتار فرد را دچار خستگی روانی میکند و توقع بیجا از کسانی که در دنیای واقعی دوستشون داره را به همراه دارد، وی تصور میکند کسی برایش ارزش قائل نیست و دوستش ندارند چرا؟!؟!؟! چون پست هاش لایک نمیشه یا مطالبش در گروه مورد تشویق قرار نمیگیره...

موضوع دیگر اینست که : همه ی ما روزانه با حجم بالایی از مطالب مواجهه هستیم و سعی میکنیم به روز ترین و جذاب ترین و مهم ترین نکات و مطالب را فوروارد کنیم. متأسفانه عادت به فوروارد کردیم... یک نکته

اگر در روز فقط و فقط به یک نکته که ارسال کردیم برای عزیزانمون خودمون عمل کنیم ،زندگی بهتری خواهیم داشت ولی نه تنها عمل نمیکنیم بلکه دچار آسیب های این شبکه ها میشویم ..

- لطفا خودمونو دوست داشته باشیم
- برای زندگی مون ارزش قائل باشیم
- دور بشیم از همه ی آسیب هایی که در انتظارمونه..
- به این نکته های ارزشمند عمل کنیم..

موسسه پژوهشی یاسین عصر
پرستو مروجی

رابطه فانتزی | آنچه من باید بدانم!

زنای ذهنی/ رابطه ی فانتزی

اگر شخصی در ذهن خود با شخص نامحرمی رابطه ای عاطفی یا جنسی برقرار کند زنای ذهنی است یا بهتر است اینطور توضیح داد که اگر زن یا شوهری در حین ارتباط جنسی به شخص نامحرمی فکر کند و همسر در این رابطه فاکتور گرفته شود هم در حیطه ی زنای ذهنی است.

سطوح مختلفی دارد من جمله میشود گفت: حتی اگر شخصی همسر نداشته باشد با خواندن کتاب یا دیدن فیلم یا کلیپی تحریک شود، ناخودآگاه در ذهن خود همان صحنه را تصویر سازی میکند و متاسفانه نیاز خود را ارضاء میکند، این تصاویر در ذهن ناخودآگاه فرد ثبت میشود و فرد ناخواسته آسیب را میشود یکی از آسیب هایی که جبران ناپذیر است، آینده ی زناشویی اوست، فرد آسیب دیده نمی تواند در رابطه با همسرش ارضاء شود و دست به دامن تصورات دوره ی مجردی خود میشود. اولین آسیب نارضایتی همسر است و مجادله ی همسران آغاز میشود و فرد از تامین روانی همسرش باز می ماند.

(توضیح: در مورد زنای ذهنی جناب دکتر عباسی کامل شرح داده اند، علت آوردن این مطلب برای روشن شدن ذهن خوانندگان است برای ادامه ی قسمت ها)

رابطه ی فانتزی

متاسفانه مدتهاست واژه ی (فانتزی) به دایره لغات ما افزوده شده است و در شبکه های اجتماعی با این سوال بسیار مواجه شده ایم «فانتزی شما چیست؟»

چرا با این سوال باید به دنبال فانتزی های خود بگردیم؟! از خود می پرسیم... فانتزی من چیست؟؟

ذهن دست به پردازش اطلاعات در این زمینه میزند، فانتزی یعنی: هر چیز غیر واقعی و تخیلی که در دنیای واقعی افراد جایی ندارد.

در یک کلام بگویم: «هر کاری که نمیتوانیم، جوازش رو نداریم، یا ناتوانیم در دنیای فانتزی به آن میرسیم.»

بحث مفصل فانتزی مدتی است که به رابطه ی زنا شویی کشیده شده است. قدرت ذهن در دنیای فانتزی انسانها را کنار هم قرار میدهد و هر کمبودی را به نوعی جبران میکند، اگر شخص ضعیفی هستید در این دنیا میشوید رستم!

روان شناسان غربی و غرب زده میگویند: « فانتزی جنسی (فیتیش) تا زمانی که ضربه ای به کسی وارد نکند مشکلی ندارد» این نتیجه گیری کاملاً اشتباه است، نگاه ابزارمند هر انسانی را می آزارد زیرا با تصورات مختلف فرد تحریک میشود و همسر از نظر عاطفی و روانی تامین نمیشود...

اولین آسیب دور شدن فرد از دنیای واقعی است زیرا انسان ذاتاً از اینکه در همه ی زمینه ها توانمند باشد لذت میبرد. آسیب های دیگر : خستگی روانی، دور شدن از اصل و ذات خویش، در این دنیا خدا جایی ندارد، این دنیا فقط انسان گراست، دین محور و اخلاق مند نیست... پیشنهاد: « برای دنیای فانتزی خود تلاش نکنید زیرا دنیای واقعی خود را از دست خواهید داد.» رنج جنسی

رنج جنسی از نارضایتی آغاز میشود. زمانی که زوجین فیلم های غیراخلاقی میبینند یا فیلمی که در آن صحنه هایی از این دست فراوان دارد، متأسفانه مقایسه در ذهن فعال میشود و فرد ناخودآگاه خود را در رابطه ای میبیند که مایل است به آن ادامه دهد، غافل از آنکه در صورت ادامه ی آن آسیب ها آغاز میشود.

بدلیل آموزه های دینی و پس زمینه های مذهبی جنگ درونی و آزار ذهنی فرد را عصبی و پرخاشگر میکند. احساس گناه و دور شدن از ذات پاک، کلافگی می آورد و تلاش برای کنترل ناخودآگاه و خودآگاه در فرد زمینه ی درگیری های بین خیر و شر شکل میگیرد، باید بپذیریم که المان های جنسی متفاوت است. اگر فرد قبل از ازدواج چنین صحنه هایی را

زوتوپیا نقد و بررسی | قسمت اول

این انیمیشن بسیار جذاب بوده و با اقبال فروش هم مواجه شده است. محصول ۲۰۱۶ کمپانی دیزنی است و با دوبله ی فارسی فوق العاده ای که دارد بشدت مخاطب را جذب میکند .

در ابتدا اسم این انیمیشن را مورد بررسی قرار میدهم؛ Zootopia از دو بخش تشکیل شده است :

۱) واژه ی Z بمعنی: «زایون» (Zion) است. زایون : آرمان شهر یهودیان در تورات است، زایون اهداف صهیونیست و آرمان شهر یهودی را به جلوه میکشد.

بخش دیگر: اوتوپیا ست که معنی همان مدینه ی فاضله را میدهد امکان ایجاد شهری که از هر جهت نظام یافته که زیر نظارت دقیق دولت یا سازمان های خاص دینی یا سیاسی یا حقوقی قرار گرفته باشد. در کل می توان گفت: «شهری آرمانی و دست نیافتنی»¹

این دو واژه در کنار هم ترکیب شده اند و چنین معنی می دهد : مدینه ی فاضله ای که در تورات آمده است آرمان شهر یهودی است که جز با تفکرات صهیونیسم اداره نخواهد شد.

زوتوپیا ی انیمیشن شهری است که در آن حیوانات اهلی و وحشی در کنار هم و بدون هیچ مشکلی زندگی میکنند و برای هر گونه از حیوانات امکانات خاصی طراحی شده است شهری کاملاً پیشرفته که همه به یکدیگر احترام می گذارند.

ناجی شهر خرگوشی است بنام جودی هپس. چرا خرگوش؟! خرگوش نماد شهوت و بی بند و باری جنسی است. جودی به همراه روباهی بنام نیک موقعیت هایی را در انیمیشن خلق می کنند.

روباه به انگیزی می شود Fox این کلمه طبق تبدیل به لاتین (چیزی شبیه ابجد عربی) می شود 666 که عدد شیطان است. اینطور تعبیر می شود دو ناجی با خصوصیات بی بند و باری و صفات شیطانی کنار هم قرار می گیرند تا جهان را اصلاح کنند...

در این شهر آزادی بیان و رفتار پر رنگ جلوه می کند؛ فقط شهروندان موظف به اجرای قوانین واحدی هستند، برای مثال فیل بستنی فروش دلش میخواد فقط به هم نوعانش سرویس دهد ولی می بایست پایبند به اجرای قوانین یکسان بهداشت باشند.

در دل این شهر رنگارنگ کلپ طبیعت گرا قرار دارد در اون کلپ

حیوانات به اصل و ذات جنگلی خود زندگی میکنند و معتقدند که حیوان لباس نمی پوشد و ستر عورت نمی کند جودی با دیدن این صحنه ها بسیار تعجب می کند خرگوشی که ذاتا بی بند و بار است. اگر به نمای ساختمان کلوپ دقت کنید نمایی کاملاً شرقی و عربی است ، با درختان نخل و پر واضح است که این صفت بی قیدی را به عربها نسبت می دهند. شعار این شهر : « در زوتوپیا هر کس هر چه می خواهد می تواند باشد.»

این شعار مروج آزادی مطلق است، در چنین شهری بیشتر وحشت حاکم است تا آرامش. اگر هر کس باب میل خود رفتار کند تمدن انسانی رنگ می بازد؛ قتل و غارت ، تجاوز و فحشا و... همه گیر می شود!! اگر این شهر اوتوپیاست پس می تونه آرمان هر کس باشه، اینطور که اگر آرمانش همون پلیس شده فقط اونجا به آرزوهایش می رسه نه در جای دیگری ، پس خلافتکار هم می تونه هنجارشکنی کنه.

بزرگترین خلاف کار گنده ی شهر از موشهاست. در این انیمیشن موشها که نماد یهود هستند جزء پر نفوذترین و پولدار ترین شهروند محسوب می شوند، که خرس های قطبی نوکر و زیر دست آنها محسوب می شوند ، حیواناتی درشت اندام و زورمند تحت سلطه ی موشی هستند .

در این انیمیشن دو بازی ، برد و باخت داریم :

برنده ها میشوند _____ خرگوش ها
بازنده ها میشوند _____ گوسفندان

چرا گوسفندان؟!؟!؟

اگر به برنامه ی نظم نوین جهانی نگاه کنیم از دیدگاه آنها همه ی ما جزء پایین ترین و بی اهمیت ترین مردم جهان هستیم که به تعبیر ماسون ها ما در طبقه ی گوسفندان قرار داریم. ما گوسفندان فقط اجازه ی زندگی داریم ولی همیشه بازنده و مطیع بی چون و چرای آنها هستیم....

ادامه دارد ...

پرستو مروچی

1. مذهب بر حق تشیع معتقد است که مدینه ی فاضله جز با ظهور منجی عالم بشیریت صاحب الزمان(عج)مقدور نخواهد شد. ان شالله

شرخر های کت و شلواری

در ابتدا لازم میبینم بیشتر با واژه ی شرخر آشنا بشیم.

شرخر : شخص یا گروهی است که مال یا وجه مورد اختلاف ، طلب یا چک یا سفته برگشتی یا معلق را با قیمتی ارزان تر میخرد و بدهکار را از راه قانونی و گاه غیر قانونی تعقیب میکند تا وجه مربوطه را وصول کند.

اما موضوع بحث من :

چند روز پیش با یکی از دوستان که از قضا اقساط معوق در یکی از بانک ها داشت برخورد کردم ، بسیار نگران و مضطرب بود شروع به درد و دل کرد از میان صحبت هایش نقل قولی از کارمند بانک توجهم را جلب کرد؛ دوستم گفت : کارمند بانک متذکر شده که تمامی اضافه کار و پاداش کارمند های شعبه بستگی به میزان نقد شدن معوقات دارد!! از حال و روز دوستم که بگذریم ، می خواهم به جمله ی بالا که با پیگیری از چند نفر دیگر متوجه شدم جمله ی رایجی است در اکثر کارمندان بانک ، بپردازم.

دو وجه را بررسی می کنم : اول اینکه جمله ی فوق واقعا راهکاری است که از جانب مدیران بانک ها برای ایجاد انگیزه در کارکنان برای پیگیری مطالبات صورت گرفته است؛ در صورت صحت این موضوع جامعه ی بانکی به سمت تربیت شرخر های تحصیلکرده و کت و شلواری پیش می رود و در راستای تغییر فرهنگ... از کمک رسانی به همنوع... به قربانی کردن برای رسیدن به سود بیشتر حرکت کرده اند جالب اینجاست که این نوع رفتار فقط مخصوص به معوقات خرد که قشر ضعیف جامعه هستند می باشد نه بدهکاران کلان بانکی!!

وجه دوم اینست که : اصلا چنین موردی وجود ندارد و کارمند بانک برای تحت تاثیر قرار دادن بدهکار چنین جملاتی را به زبان آورده است ، که باز مورد تایید واقع نمی شود؛ این یعنی رواج دروغگویی و مسلما نابودی کمالات انسانی!!

به هر صورت هدفم این بود به عزیزان کارمند بانک که از جنس مردم هستند دوستانه عرض کنم ...

«نه شرخر محترم باشید... نه برای لقمه نانی با غیرواقعی جلوه دادن اصل موضوع حلال خود را.....»

موید باشید.

دکتر فرشید جمشیدی

Battle For Faith | دانلود نخستین پیش نمایش

نخستین پیش نمایش از بازی بلند pc به نام Battle For Faith

داستانی اقتباسی از دلاور مردی های لشگر فاطمیون در عملیات
آزادسازی تل قرین، طراحی و تولید شده توسط واحد رسانه و بازی
سازی موسسه پژوهشی یاسین عصر برای اولین بار در جهان اسلام

[Battle For faith _ اولین تیزر منتشر شده از بازی](http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2016/04/Battle-For-faith-اولین-تیزر-منتشر-شده-از-بازی.mp4)

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2016/04/Battle-For-faith-اولین-تیزر-منتشر-شده-از-بازی.mp4>

پنجمین شماره "آخرین امید" | دانلود

پنجمین ماهنامه انگلیسی زبان مرکز تخصصی مهدویت، با عنوان The Final Hope، در می سال 2015 میلادی منتشر شد.

معاونت پژوهش مرکز تخصصی مهدویت در سال 87 با هدف تربیت نیرو در
زبانهای خارجی چند دانش پژوه از فارغ التحصیلان این مرکز را جذب
گروه تخصصی زبان کرد.
واحد زبان مرکز تخصصی مهدویت تا کنون يك كتاب زبان عمومی با

رویکرد مهدویت منتشر کرده است؛

علاقه‌مندان می‌توانند نشریه را از لینک زیر دانلود کنند:



[The_Final_Hope_May_2015](http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/05/The_Final_Hope_May_2015.pdf)

pdf]

href="http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/05/The_Final_Hope_May_2015.pdf" آ ن ل ا ی ن ب خ و ا ن ی د ! [pdf/]

چهارمین شماره "آخرین امید" | دانلود

چهارمین ماهنامه انگلیسی زبان مرکز تخصصی مهدویت، با عنوان **The Final Hope**، در آپریل سال 2015 میلادی منتشر شد.

معاونت پژوهش مرکز تخصصی مهدویت در سال 87 با هدف تربیت نیرو در زبانهای خارجی چند دانش پژوه از فارغ التحصیلان این مرکز را جذب گروه تخصصی زبان کرد.

واحد زبان مرکز تخصصی مهدویت تا کنون يك كتاب زبان عمومی با رویکرد مهدویت منتشر کرده است؛

علاقه‌مندان می‌توانند نشریه را از لینک زیر دانلود کنند:



[The Final Hope April 2015](http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/04/The-Final-Hope-April-2015.pdf)

pdf]

href="http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/04/The-Final-Hope-April-2015.pdf"] آنلاين بخوانيد! [pdf/]

سومين شماره "آخريين اميد" | دانلود

سومين ماهنامه انگليسي زبان مركز تخصصي مهدويت، با عنوان **The Final Hope**، در مارس سال 2015 ميلادي منتشر شد.

معاونت پژوهش مركز تخصصي مهدويت در سال 87 با هدف تربيت نيرو در زبانه‌هاي خارجي چند دانش پژوه از فارغ التحصيلان اين مركز را جذب گروه تخصصي زبان كرد .

واحد زبان مركز تخصصي مهدويت تا كنون يك كتاب زبان عمومي با رويکرد مهدويت منتشر کرده است؛

علاقمندان مي توانند نشريه را از لينك زير دانلود كنند:



[The Final Hope March 2015](#)

pdf]

href="http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/03/The-Final-
[pdf/]! آ نلاين بخوانيد]"Hope-March-2015.pdf