

# فاجعه تکنولوژی (ماهیت توئیتر) انقد و بررسی انیمیشن



## \*\*\*\*لینک دانلود انیمیشن\*\*\*\*

“با عرض پوزش ویدئو توسط سایت آپارات برداشته حذف شد. البته ما از دلیل آن بی خبریم و متعجب از این کار به همین خاطر شما می توانید این ویدئو را در همین سایت آنلاین ببینید و دانلود کنید!”

آنلاین ببینید!

[فاجعه تکنولوژی \(ماهیت توئیتر\) | دانلود](#)

<http://yasinasr.ir/wp-content/uploads/2015/09/culture-technology-twitter1.mp4>

---

این انیمیشن کوتاه توانسته به خوبی هدف اصلی توییترا نشان دهد ولی نکته های قابل تامل در اون بسیار زیاده چراکه کاراکتر اصلی باید سیاه پوست باشه اونهم در خانواده ای دورگه که هم سیاهند و هم سفید پرنده آبی تنهایی هارو پر میکنه ولی به چه قیمتی؟؟؟!!! در مرحله ی اول او پسری ساده و آرام بنظر میرسه ولی با ورود به دنیای توییترا و دیدن تصاویر سه بار خودشو تغییر میده و چهره ای به اصطلاح مد زده برای خودش انتخاب می کنه ملودی حاکم بسیار دلهره آورده و فرد را به استرس و دلشوره می کشونه در روند انیمیشن هرچه بیشتر به فالو کنده ها اضافه میشه نماد توییترا بزرگ و بزرگ تر میشه تا جایی که پرنده ی آبی میتونه نقشه ی خودشو عملی کنه عکس سلفی انداختن با توییترا در خلال این عکس ها ظاهر فرد در هر مرحله عوض میشه ...

فرد سرکش میشه و نسبت به والدینش بی اهمیت میشه نگاه کنید چطور تغذیه ها تغییر می کنه ، پسر سیاه پوست غذای خودش رو به پرنده آبی میده و پرنده آبی به جاش خوراک فکری مسمومی

رو به اون میده تا جاییکه پسر ترک خانواده می کنه و مشکلات اجتماعی اون آغاز می شه توییتر اجازه نمی ده رابطه اجتماعی کسی برقرار کنه و اون دختر بچه رو میترسونه نگاه کنید به راه رفتن پسر ، تعداد دنبال کننده هاش وقتی اضافه میشه که او در فضایی قرمز قرار داره ، قرمز رنگ شیطان و افسارگسیختگی جنسی است

او حتی در تنهایی خود جشن تولد می گیرد و عکس سلفی می اندازد ، پرنده آبی اکنون بزرگ شده و غیرقابل کنترل ، حتی در سینما هم در حال کارکردن با گوشی هست در حالیکه پرنده بسیار بزرگ شده و حتی دندان هم در آورده دختری که لباس صورتی بر تن دارد وارد انیمیشن می شود او را نماد عشق پسر می گیریم ، پسری که حالا کاملا مجذوب پرنده آبی شده و رختخواب آن ها که باید جایی برای آرامش و امنیت باشد نیست به کاغذ دیواری ها دقت کنید تصاویری از خرگوش هست ، خرگوش نماد آزادی جنسی و بی بند و باری است - دختر از مسائل جنسی هم رضایت ندارد و با سیلی از هم جدا می شوند ، پرنده آبی با چهره ای راضی و شیطانی به خود گرفته درحالیکه پسر افسرده و باز تنهاست .  
وارد شهر می وشد با تابلوهای زیادی رو به رو می شود و دوستان دنبال کننده را به اون

نشان میدهند در اصل برایش هدف تعریف می کنند و مسیر را برای او کاملاً باز نشان می دهند حالا وقتش بود که پرنده آبی به اجبار پسرا را سوار دوشش کند همانطور که اول داستان پرنده آبی روی دوش پسر نشست ، همه ی ملت ها در مسیر توییترا فر گرفته اند افراد غمگین از ملت چین گرفته تا به مدل لباس هایی که سوار پرنده آبی هستند دقت کنید بسیار افتضاح و به دور از شان انسانی مخصوص کسی که یک کفش زنانه روی سرش هست...

روی یکی از پرنده های آبی که اینجا می بینیم هرچه تعداد فالوورها زیاد می شوند این پرنده هم بزرگ و بزرگ تر میشه در اصل بزرگی و کوچکی پرنده آبی نشان دهنده ی تعداد دنبال کننده ها است پرچم آمریکا است و اوباما سوار آن است که پرنده ی او بسیار بزرگ تر از حد معمول است و سمت چپ ملکه ی انگلیس را نشان میدهد تنها شخص خوشحال و خوش لباس این انیمیشن که معقول رفتار می کند و معقول لباس می پوشد

در میانه ی راه عشق پسر به او می پیوندد تا به نوعی او را نجات دهد ولی سرنوشت شوم هردو را از پا در میاورد همان لحظه که پسر متوجه اشتباهش میشه توییترا او را به نوک می گیرد و به پرتگاه پرتاب می کند و در نهایت بعد از پایان ماموریتش توییترا

دوباره کوچک می شود و وارد خانه ی دخترکی  
افسرده و تنها می شود.

پرستو مروجی